

ASOCIACIÓN CULTURAL MURCIA LITERAE

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025 (SIMPLIFICADO)

1. PREÁMBULO

La Asociación Cultural Murcia Literae (ACMUL) es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la difusión y promoción de la cultura y el arte, con especial atención a la literatura. A través de una programación diversa y participativa, la asociación desarrolla actividades formativas, divulgativas y creativas, fomentando el aprendizaje compartido y el acceso a la cultura. Su ámbito principal de actuación es la Región de Murcia, especialmente la pedanía de Aljucer, aunque algunas de sus iniciativas tienen proyección nacional, como en el caso de los concursos.

2. INTRODUCCIÓN

La presente memoria recoge las actividades desarrolladas por la ACMUL durante el año 2025, agrupadas por áreas temáticas, con carácter divulgativo y no exhaustivo.

En el periodo que se contempla, desarrollado una intensa y variada programación cultural, reafirmando su compromiso con la difusión de la cultura y el fomento de la participación ciudadana.

Este esfuerzo no hubiese sido posible sin el apoyo de instituciones de Aljucer: El patrocinio de la Junta Municipal, el patrocinio y el trabajo del Centro Social de Mayores, y la colaboración del Casino Cultural Agropecuario y del Centro de la mujer.

3. ACTIVIDADES

3.1. TRIADA LITERARIA

Actividad transversal celebrada cada martes durante el primer semestre (14ene-29jun), combinando cine, libros y escritores. Presentación con audiovisuales, análisis, comentarios y distribución de documentos monográficos.

3.2. CLUB DE LECTURA “DE LIBROS Y ESCRITORES”

Lectura, análisis y comentarios. En cada reunión, distribución documentos monográficos, del libro (para devolución al final de la lectura), de cita literaria, de microcuento y de cuento (a fondo perdido).

- Anoxia (Miguel Ángel Hernández). 04feb.
- Fahrenheit 451 (Ray Bradbury). 28feb.
- Pedro Páramo (Juan Rulfo). 11mar.
- El gran Gatsby (F. Scott Fitzgerald). 18mar.
- Como agua para chocolate (Laura Esquivel). 29abr.
- La soledad de los números primos (Paolo Giordano). 27may.
- El misterio de la cripta embrujada (Eduardo Mendoza). 17jun.
- El librero de Kabul (Asne Seierstad). 17jun.
- Historia de una maestra (Josefina Aldecoa). 30sep.
- La voz dormida (Dulce Chacón). 30sep.
- El niño con el pijama de rayas (John Boyne). 28oct.
- La ridícula idea de no volver a verte (Rosa Montero). 25nov.
- El camino (Miguel Delibes). 16dic.

3.3. ENCUENTRO CON ESCRITORES

Reuniones activas con autores. Presentación con audiovisuales de su trayectoria, biografía relevante y obra. Distribución de documentos monográficos.

- Miguel Ángel Hernández. 04feb.
- Marisol Moreno. 06may.
- Loli Bernabé. 06may.
- María Arteaga. 06may.
- María del Carmen Hernández. 06may.

3.4. CINE

Visionado de películas, análisis, comentarios y distribución de documentos monográficos.

- La lengua de las mariposas (José Luís Cuerda). 14ene.
- Pedro Páramo (Rodrigo Prieto). 28ene.
- Fahrenheit 451 (Ramin Bahrani). 25feb.
- El gran Gatsby (Baz Luhrmann). 18mar.
- Como agua para chocolate (Alfonso Arau). 25mar.
- Chocolat (Lasse Hallström). 08abr.
- Big fish (Tim Burton). 27jun.

3.5. LECTURA DRAMATIZADA

Taller y sesiones de Lectura dramatizada de guiones de microteatro y textos teatrales. Incluye ejercicios de vocalización y dramatización.

- ¿Y el otro...? (Luis Ruiz Medina). 07ene.
- ¡Ay las amigas! (Ángel Serrano Laguna). 07ene.
- Ni peine ni cuchara (Mari Carmen Hernández). 07ene.
- Un vagón de preferente (Mari Carmen Hernández). 07ene.
- La sirvienta cotilla -La doméstica metiche- (Clara Pérez). 22ene.
- Problemas conyugales (José Luis Alonso de Santos). 22ene.
- Cultura en el parque (Antonio Lois). 22ene.
- El club de lectura de la vida (Antonio Lois). 22ene.
- María Sardina (Antonio Lois). 22ene.
- Otro cuatro (Antonio Lois). 04mar.
- La teoría del todo -Microteatro- (Marc Egea). 04mar.
- Aíre de París -Microteatro- (Marc Egea). 04mar.
- Ocupa con Ce -Microteatro- (Marc Egea). 01abr.
- Suéltate -Microteatro- (Marc Egea). 01abr.

- Y punto -Microteatro- (Marc Egea). 01abr.
- El plan -Microteatro- (Antonio J. Parra Cueto). 24jun.
- ¿Y la otra...? -Microteatro- (Luis Ruiz Medina). 24jun.
- Reinas de la Huerta -Microteatro- (Antonio Lois). 24jun.
- Problemas conyugales -Microteatro- (José Luis Alonso de Santos). 08sep.
- La herencia de la tita Enriqueta -Microteatro- (Antonio Lois). 08sep.
- Misión posible: Operación jamón -Microteatro- (Antonio Lois). 08sep.

3.6. TEATRO

Actividades encaminadas para potenciar las actividades relacionadas con el teatro. Dependiendo de los casos, conlleva desplazamientos, alojamiento, manutención, entradas (pago, medio subvencionadas o gratuitas), entrega de documentación y monográficos, reportaje fotográfico, etc.

- Taller de iniciación al teatro. 07ene-28jun.
- Creación del Grupo de Teatro La cuarta Pared. Funciones de teatro realizadas:
 - ~“Tarde de risas” (estreno) en el Centro Social de Mayores de Aljucer. 29sep.
 - ~“Tarde de risas” en el Centro Social de Mayores de El Palmar. 26nov.
 - ~“Tarde de risas” (función ampliada) en el Casino Cultural Agropecuario de Aljucer. 13dic.
- Organización de asistencia a obras de teatro:
 - ~Historia de una escalera. Teatro Español (Madrid). A: Antonio Buero Vallejo. D: Helena Pimenta. 28feb.
 - ~Un espíritu burlón por Aladroque teatro. Certamen nacional de teatro amateur Ciudad de Murcia. Teatro Bernal (El Palmar, Murcia). 25mar.
 - ~La bella Dorotea por Grupo de teatro Julián Romea. Auditorio de Aula de Cultura de Murcia (Murcia). 20nov.

3.7. VISITAS CULTURALES

Visitas organizadas con el objetivo principal de carga cultural. Dependiendo de los casos, conlleva desplazamientos, alojamiento, manutención, entradas, guías, talleres previos de formación, entrega de documentación y monográficos, reportaje fotográfico, etc.

- Museo Salzillo (Murcia). 24ene.
- Madrid: Barrio de Las Letras, Teatro Español, Museo del Prado. 28-29feb.
- Mula: Yacimiento romano Los Villaricos, Museo de arte ibérico El Cigarralejo, casco antiguo, Museo de la ciudad. 15mar.

3.8. JORNADAS Y MONOGRÁFICOS

Actividades especiales con presentación, audiovisuales, análisis, comentarios y distribución de documentos monográficos.

- Taller “Cómo mirar un cuadro”. 18feb.
- Ella y las palabras. Homenaje a las mujeres españolas, silenciadas o reconocidas, que han hecho de las palabras su bandera. Con motivo del Día de la mujer escritora en España. 19oct.
- Día internacional del Pueblo Gitano. 600 aniversario de su llegada a España. 08abr.
- Literatura es femenino. Mesa redonda y coloquio sobre la mujer en la literatura. 06may.
- Conferencia “El soldado de mar Cervantes. *Vida en las galeras, déla Dios a quien la quiera*”. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena. 29may.
- Conferencia “Los Cervantes, soldados de mar”. Propiciada por ACDOMUR en el Real Casino de Murcia. 07abr.

3.9. CONCURSOS LITERARIOS

Organización de concursos literarios. Información, preparación y apoyo a convocados por otras entidades.

- Organización del III Concurso de cuentos “La Canal-Aljucer”. 222 obras presentadas de toda España y otros países.
- Organización del III Concurso de microcuento rápido en la calle “La Canal-Aljucer”.
- Participación en el I Certamen Literario ACDOMUR 2025. Reparto gratuito de la publicación “Escrito queda” (relatos y poesías de miembros de Murcia Literae que obtuvieron premios: Charo Ruiz López, María Nicolás Arteaga, Manuel Tamayo Jover y Antonio Lois de los Santos.).

3.10. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

Participación como entidad o con representación de miembros asociados a la ACMUL, en ferias, encuentros culturales y actos institucionales.

- Día internacional de las personas mayores. Lectura del texto “Palabras mayores”, de Antonio Lois, leído por Charo Ruiz en el Salón de plenos del ayuntamiento de Murcia.
- Participación en la 14.^a Feria de las asociaciones de Aljucer.
- Participación en el III Encuentro de coordinadores voluntarios de los clubes de lectura de los Centros Sociales de Mayores de Murcia. Biblioteca Regional de Murcia.

4. CONCLUSIÓN

El año 2025 ha supuesto la consolidación del proyecto cultural de la ACMUL.

LA ASOCIACIÓN CULTURAL MURCIA LITERAE

La Asociación Cultural Murcia Literae (ACMUL) es una entidad sin ánimo de lucro que persigue los siguientes objetivos: Difundir, asesorar y aumentar el conocimiento de la cultura y el arte en todas sus modalidades, en especial, de la literatura. Para el cumplimiento de los fines, realiza entre otras, las siguientes actividades:

- Organización de tertulias, talleres, cursos, conferencias y otras acciones formativas.
- Actos encaminados al reconocimiento de artistas.
- Organización de eventos, encuentros y reuniones.
- Campañas de concienciación y difusión de la cultura.
- Cooperación con entidades y asociaciones afines.
- Visitas culturales locales, nacionales e internacionales.
- Cualquier otra actividad que contribuya a alcanzar los fines de la ACMUL.

Su ámbito de actuación es la CARM, aunque en los últimos años la organización de los eventos se ha realizado en Aljucer (Murcia), dado el alto interés de un grupo de incondicionales personas interesadas por la cultura en todos sus ámbitos y el nivel de compromiso y colaboración de organismos particulares y oficiales locales. No obstante, alguna de sus actividades trasciende a nivel nacional o incluso internacional (p. ej. concursos).

El 29 de abril de 2013 se dio a conocer en acto público, celebrado en el Museo Ramón Gaya (Murcia).

Escritores, librereros, editores, agentes literarios, promotores culturales... amigos siempre bien recibidos. Algunos de los que nos han regalado sus aportaciones han sido (orden alfabético): Alicia Rico, Francisco Javier Illán Vivas, Ignacio Borgoños, Jerónimo Tristante, José Belmonte Serrano, Juan Ramon Barat, Lola López

Mondéjar, Loli Bernabé, Marisol Moreno, Manuel Moyano, Manuel Tamayo, Miguel Ángel Hernández, Paco López Mengual y Patrick Ericson.